



BRIGHT NIGHT

Notte europea
delle ricercatrici
e dei ricercatori

IL RAPPORTO TRA DIRITTO E ARTE AL CENTRO DEGLI EVENTI ORGANIZZATI DAL DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA PER LA BRIGHT NIGHT 2025 DEDICATA AL TEMA «PRENDERSI CURA»

- **IL DIRITTO E L'ARTE COME FORMA DI CURA**
Tra diritto e arte, mostra di acquerelli dell'artista Salvatore Santuccio presentati da Arianna Alpini
26 SETTEMBRE 2025, ORE 16, SIENA, SANTA MARIA DELLA SCALA
- **LA CAPPELLA DI PALAZZO SAN GALGANO. STORIA E STRATEGIE PER LA VALORIZZAZIONE DI UNO SPAZIO**
Con il Dipartimento di Scienze storiche e dei beni culturali
Visita guidata della Cappella, della Scala Santa e della Gipsoteca Vico Consorti
26 SETTEMBRE 2025, ORE 17, SIENA, PALAZZO SAN GALGANO
- **PRENDERSI CURA DEL PATRIMONIO CULTURALE IMMATERIALE: CONOSCERE, TRASMETTERE, TUTELARE**
Con i Dipartimenti di Filologia e critica delle letterature antiche e moderne e di Scienze storiche e dei beni culturali
Un evento dedicato alla tutela del patrimonio culturale immateriale di Arezzo
26 SETTEMBRE 2025, ORE 17, AREZZO, TERRAZZA DI FRATERNITA



PRENDERSI CURA DEL PATRIMONIO CULTURALE IMMATERIALE: CONOSCERE, TRASMETTERE, TUTELARE

**EVENTO DEI DIPARTIMENTI DI GIURISPRUDENZA, DI FILOLOGIA E CRITICA DELLE
LETTERATURE ANTICHE E MODERNE E DI SCIENZE STORICHE E DEI BENI CULTURALI**

**26 SETTEMBRE 2025, ORE 17.00
AREZZO, TERRAZZA DI FRATERNITA**

Saluti

Alessandro Ghinelli, *Sindaco di Arezzo*

Pier Luigi Rossi, *Primo Rettore della Fraternita dei Laici*

Alessandro Linguiti, *Direttore DFCLAM-UNISI*

Mario Perini, *Direttore DGIUR-UNISI*

Enrico Zanini, *Direttore DSSBC-UNISI*

Interventi

Annalisa Gualdani

«La tutela del patrimonio culturale immateriale: uno sguardo d'insieme»

Emanuele Stolfi

«Sapere e trasmissione orale nel mondo antico»

Fabio Ardolino, Lorenza Brasile

«Riscoprire archivi, riascoltare voci. Il progetto STOA a Monterchi e Sestino»

Marco Caneschi

«Giostra del Saracino: tra salamelecchi barocchi, vigoria medioevale e terzine arrangiate»

Saverio Crestini

«1931 La rinascita del Saracino»

Comune di Arezzo - Ufficio Politiche culturali, turistiche

«Giostra del Saracino. Organizzazione, valorizzazione e tutela della “Tradizione e forma del rito giostresco”»

Esibizione dei Musici della città di Arezzo

Esibizione degli Sbandieratori della città di Arezzo

Visita al percorso espositivo “I colori della Giostra”

È prevista la partecipazione dell'associazione *Signa Arretii*



**BRIGHT
NIGHT**

Notte europea
delle ricercatrici
e dei ricercatori



LA CAPPELLA DI PALAZZO SAN GALGANO. STORIA E STRATEGIE PER LA VALORIZZAZIONE DI UNO SPAZIO

EVENTO DEI DIPARTIMENTI DI SCIENZE STORICHE E DEI BENI CULTURALI E DI GIURISPRUDENZA

26 SETTEMBRE 2025, ORE 17.00

SIENA, PALAZZO SAN GALGANO

Una visita guidata alla Cappella di Palazzo San Galgano (oggi sede del DSSBC) permetterà di scoprirne la storia e illustrare la Scala Santa settecentesca al suo interno. In occasione di questo anno giubilare, inoltre, nella Cappella è stata allestita una parte della gipsoteca di Vico Consorti, autore della Porta Santa di San Pietro in Vaticano, eseguita dall'artista per il Giubileo del 1950.

La visita sarà un'occasione per far conoscere questo spazio rimasto chiuso per molto tempo per una serie di complesse vicende ed oggi, seppur in attesa di restauro, restituito alla fruizione della cittadinanza.

Prima della visita guidata è prevista un'introduzione in cui Alessandro Angelini e Livia Spano racconteranno la storia della Cappella, della Scala Santa al suo interno e della Gipsoteca Vico Consorti qui allestita, mentre Gianfranco Orlando delineerà le questioni di tutela, gestione e valorizzazione dei beni culturali, i profili giuridici inerenti la trasmissione e l'acquisizione, nonché lo studio e la fruizione di beni di valore artistico da parte di Enti pubblici e privati.

Ore 17.00 ritrovo davanti Palazzo S. Galgano, Via Roma 47 - Introduzione e dibattito nel Chiostro di Palazzo San Galgano

Ore 18,00 Visite guidate alla Cappella della Madonna di Provenzano, Palazzo San Galgano



**BRIGHT
NIGHT**

Notte europea
delle ricercatrici
e dei ricercatori



IL DIRITTO E L'ARTE COME FORMA DI CURA

EVENTO DEL DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA

26 SETTEMBRE 2025, ORE 16
SIENA, SANTA MARIA DELLA SCALA

L'esposizione delle opere di Salvatore Santuccio (docente della Scuola di Architettura e Design UNICAM di Ascoli Piceno, acquarellista e autore di livello internazionale), permetterà di muoversi tra arte e diritto.

La mostra sarà accompagnata e integrata da Arianna Alpini, coordinatrice dell'evento, che spiegherà il contenuto dei concetti giuridici rappresentati, e interagirà con i visitatori su temi a cavallo tra diritto e arte.

Grazie a una serie di acquerelli pensati per raffigurare concetti giuridici, il potenziale evocativo delle immagini è messo al servizio del diritto al fine di sviluppare sensibilità ermeneutica e soluzioni innovative.

Oltre a rappresentare un fecondo terreno di ricerca, coniugare arte e diritto offre l'opportunità di sperimentare nuove modalità di didattica giuridica coinvolgenti e transdisciplinari, adeguate alle sfide che si presenteranno ai giuristi di domani.

Alcune opere dell'artista saranno donate al Dipartimento di Giurisprudenza permettendo la creazione di un Archivio digitale presso il Circolo giuridico e l'organizzazione di una mostra permanente presso il Presidio Mattioli.



**BRIGHT
NIGHT**

Notte europea
delle ricercatrici
e dei ricercatori